



BRASIL EM REVISTA

Em 2018, o Brasil encerrou um importante ciclo político, marcado por uma das maiores crises de sua história que impactou as instituições já abaladas por um cenário de recessão econômica.

Reclamações feitas no Congresso e níveis recorde de desaprovação pública marcaram o fim do governo do presidente Michel Temer, que após o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff, em meados de 2016, prometeu fazer uma transição de governo e recuperação econômica.

No último ano do governo Temer, os números econômicos mostraram uma queda na inflação, mas não conseguiram reduzir os altos níveis de desemprego e o preocupante déficit fiscal.

Os políticos passaram a maior parte do ano com a expectativa das eleições gerais de outubro, o que acabou levando a mudanças importantes nos poderes executivo e legislativo

brasileiros.

O fim da supremacia do Partido dos Trabalhadores depois de quatro eleições presidenciais sucessivas foi marcado pelo impeachment da ex-presidente Dilma e acelerado pela prisão em abril do ex-presidente Lula, então o principal candidato nas eleições presidenciais, e confirmado pela derrota nas urnas do candidato Fernando Haddad, após a candidatura de Lula ter sido barrada pelo Supremo Tribunal Eleitoral (TSE), com base na Lei da Ficha Limpa.

A eleição presidencial decidida em segundo turno marcou a vitória, com quase 58 milhões de votos, do capitão aposentado do Exército Brasileiro e deputado federal desde 1991, Jair Bolsonaro, que conseguiu materializar em votos o apoio que cultivou e ampliou das redes sociais e visitas em todo o país.

REGULAÇÃO ESTATAL NA GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS

A regulação das atividades das entidades de gestão coletiva pelo MinC nos termos da Lei 12853/13, regulamentada pelo DL 8469/15 e atos complementares, iniciou o ano a cargo do Departamento de Direitos Intelectuais (DDI), subordinado à Secretaria da Economia da Cultura.

A habilitação do ECAD e das associações de gestão coletiva musical foi finalmente publicada no D.O.0 do dia 24/01/2018, com o Ministro da Cultura aproveitando o evento de entrega das habilitações no final de janeiro para anunciar a criação da Secretaria de Direito Autoral e Propriedade Intelectual (SDAPI), o que viria a se concretizar apenas em julho com a nomeação do seu

assessor Marcos Tavorari para o cargo de Secretário.

Entre os últimos atos do governo Temer relacionados ao setor cultural, foi publicado novo Decreto 9574/18, no final de novembro, consolidando normativas anteriores, em especial o DL 8469/15 que regulamentou a Lei 12853, sendo a principal mudança a inclusão de novo capítulo com seção única para fonogramas/sinais de identificação. No que se refere ao capítulo da gestão coletiva, destaca-se apenas o artigo 5º que trata da fixação do prazo de habilitação provisória das entidades até 25/02/19, desde que apresentem toda a documentação requerida até o dia 26/02/19.

SBACEM em números

QUADRO SOCIAL

Total de admissões	917
Total de desligamentos	337

ARRECADAÇÃO

Nacional Autoral	R\$ 4.869.604
Nacional Conexos	R\$ 965.540
Internacional	R\$ 649.939
TOTAL	R\$ 6.485.083

CADASTROS REALIZADOS

Obras musicais	1.648
Fonogramas	1.248

DISTRIBUIÇÃO¹

Nacional Autoral	R\$ 4.075.250
Nacional Conexos	R\$ 788.355
Internacional	R\$ 552.448
TOTAL	R\$ 5.416.053

TAXA DE ADMINISTRAÇÃO 16,48%

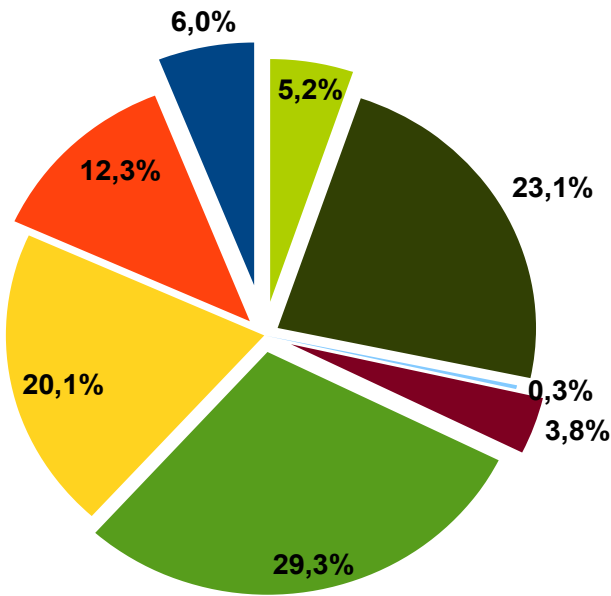
1 Os valores de distribuição são liquidados conforme o calendário de pagamentos da SBACEM, podendo haver saldo a distribuir em exercícios seguintes, cuja posição consolidada encontra-se registrada no balanço financeiro do respectivo exercício sob a rubrica "direitos autorais a pagar";

SBACEM

ARRECADAÇÃO POR SEGMENTOS

Arrecadação Nacional 2018
SBACEM – Autoral

	(em R\$)
TV FECHADA	291.954
TV ABERTA	596.708
RADIO	979.930
SHOWS	1.425.015
DIGITAL	185.310
CINEMA	12.652
CARNAVAL	1.124.288
USUÁRIOS GERAIS	253.746



- TV FECHADA
- TV ABERTA
- RADIO
- SHOWS
- DIGITAL
- CINEMA
- CARNAVAL
- USUÁRIOS GERAIS

JURÍDICO

Em 2017 o sistema de gestão coletiva obteve junto ao Superior Tribunal de Justiça a confirmação de que há execução pública musical na internet, garantindo aos titulares a devida retribuição pela execução das suas obras musicais no ambiente digital, assegurando, assim, não apenas a justa remuneração a milhares de titulares que têm suas obras executadas através dos serviços de streaming mas também o futuro de importante parcela da arrecadação de tais direitos.

Em 2018 essa questão se sedimentou junto ao STJ que vem reafirmando sua posição em outros processos similares em

que ainda se discute a cobrança da execução pública musical no streaming; junto ao STF que reconheceu a decisão do STJ; e, junto às próprias plataformas digitais que deixaram de questionar a legitimidade da cobrança realizada pelo Ecad.

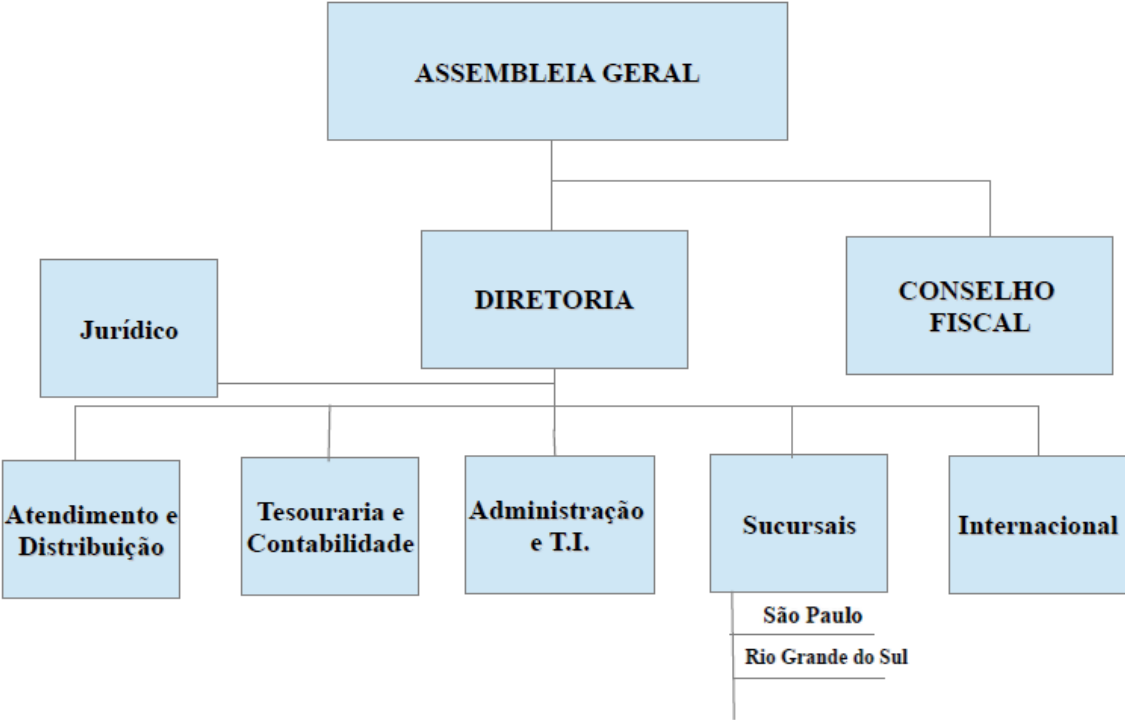
Nesse sentido, importantes contratos foram firmados em 2018, merecendo destaque os que dizem respeito aos usuários Amazon video, Globoplay e Facebook.

Outro ponto de destaque do ano de 2018 foi a renovação dos contratos de licenciamento com a Rede Globo e com a SKY Serviços de Banda Larga.

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO		
	2018	2017
A. Ativo (Ai + Aii)	3.332.552,55	2.459.517,15
Ai. Ativo Disponível/Realizável	2.553.014,66	1.679.979,26
Aii. Ativo Permanente	779.537,89	779.537,89
2. Passivo Circulante	6.168.090,30	4.079.798,59
Patrimônio Líquido (A-B)	(2.836.356,75)	(1.620.281,44)

DESEMPENHO OPERACIONAL		
	2018	2017
Receita bruta operacional	5.449.942,88	163.784,40
Despesas operacionais	537.136,05	1.218.397,46
Despesas administrativas	4.018.930,63	1.146.335,86
Despesas tributárias	0,00	0,00
Despesas financeiras	0,00	12.001,10
Resultado operacional	893.876,20	(1.183.383,62)

ORGANOGRAMA SBACEM



**DIRETORIA SBACEM
TRIÊNIO 2017/2020**

Diretor Presidente:	FERNANDO ALBERTO DA SILVA (FERNANDO MAGARÇA)
Diretor Secretário:	CLAILTON GIL MIRANDA DOS SANTOS
Diretor Financeiro:	YVONETE CALABRI LEITE
Diretor de Distribuição:	CLAILTON GIL MIRANDA DOS SANTOS
Diretor Comercial:	MARCIO ALEXANDRE TEIXEIRA MOREIRA

CONSELHO FISCAL

Presidente:	CARLOS CESAR MACHADO DE OLIVEIRA
Secretário:	JORGE BAZILIO DOS SANTOS
1º Suplente:	RAFAEL CASTRO BERNINI DE SOUZA
2º Suplente:	JORGE DELFINO DOS SANTOS