**MANUAL BÁSICO DE PREENCHIMENTO ( SISTEMA DO ISRC)**

Prezado (a),

O SISRC ( Sistema do ISRC) é um programa criado para gerar os Relatórios de Fonograma. Onde, neles constarão os códigos ISRC e as informações sobre a gravação de cada faixa.

**Instalação do SISRC**

 **Passos para instalação do aplicativo:**

**1º Passo: “Download”**

**Faça o download do aplicativo que foi enviado por e-mail.**

**2º Passo: “Descompactar”**

**Crie uma pasta na área de trabalho e descompacte o arquivo baixado nessa pasta, e delete um arquivo chamado Registro.ini.**

**3º Passo: Instalação**

**Copie um arquivo chamado Registro.ini que foi enviado para seu e-mail na pasta da área de trabalho, e mande executar o arquivo de instalação do SISRC.**

O processo de preenchimento do SISRC consiste, basicamente, em 3 fases: Cadastro de Titulares, Cadastro de Obras e Cadastro de Fonogramas.

1º Passo: ``CADASTRO DE TITULARES´´

O que cadastrar?

Os Autores/ Compositores das músicas, os participantes da gravação(Intérpretes e Músicos Acompanhantes) e Editora ( se houver).

Como cadastrar?

Clique em ``Novo Registro´´(desenho de uma folha em branco). Preencha somente os campos: Nome, Pseudônimo, CPF e grave (V.verde). Não é obrigatório preencher o restante dos campos.

**Observação:**

O Produtor Fonográfico já consta cadastrado.

Para visualizar os cadastro feitos, clique em ``Pesquisar´´. Para fazer alguma alteração: dê dois cliques no nome do titular, altere e grave.

Se a faixa foi gravada por uma banda, grupo ou dupla, crie um **COLETIVO.**

Caso não consiga o CPF de algum titular, deixe o ``Tipo de CPF´´ como responsável e preencha todo o campo ``CPF´´ com o número 0 (Zero).

Para cadastrar uma Editora: apenas inclua o nome da mesma em Nome e Pseudônimo. Se possuir o CNPJ, clique em pessoa `Jurídica´e preencha.

2º Passo: ``CADASTRO DE OBRAS´´

O que cadastrar?

Somente o nome e o gênero musical de cada faixa e seus respectivos Autores.

Como Cadastrar?

Clique em `Novo Registro´. Preencha somente os campos `Título Original´ (Nome da Música), `Gênero´ e grave.

Na tela ´Titulares da Obra´inclua o/s Autor/es: Clique em Novo Registro, clique na lupa, em buscar, dê dois cliques no nome do Autor, inclua a categoria `Compositor/ Autor´e grave ( repita se houver mais Autores na obra).

**Observação:**

Preencha Participação % apenas se possuir o valor da porcentagem dos autores.

No caso de uma canção **Domínio Público** faça da seguinte forma: vá em Cadastro de Titulares e cadastre o nome Domínio público) como sendo um titular, em seguida, em Titulares da Obra inclua-o como Compositor/Autor.

**3º Passo: ``CADASTRO DE FONOGRAMAS´´**

O que cadastrar?

As informações sobre a gravação de cada faixa. Nesta fase, será finalmente gerado os **códigos ISRC.**

Como cadastrar?

Clique em `Novo Registro´. Na tela `Dados do Fonograma´ inicie selecionando a `Obra´( clique na lupa, em busca, dois cliques no nome). Em seguida, preencha os campos ´Gênero´, ´Classificação´, `Tipo de mídia´, as datas de `Gravação´e ´Lançamento´, o tempo de `Duração´ (deixe o restante dos campos como estão).

Em seguida vá em `Titulares Conexos´, já consta o Produtor Fonográfico. Apenas inclua o/s Intérpretes/s e os Músicos Acompanhantes ( se houver): clique em `Novo Registro´, clique na lupa, selecione o titular e inclua sua categoria.

Após incluir todos os integrantes do Fonograma, clique em `Calculo Automático´ e grave.

Se há mais de um Intérprete no fonograma crie um Coletivo e inclua-o no Fonograma.

Repita este processo de `Como cadastrar´, com cada faixa do CD.

Observação:

Assim que gerar os Fonogramas ( ISRC´s) já pode utilizar os códigos para a prensagem do CD antes mesmo de enviá-los para a SBACEM. (Informe a fábrica que prensará o CD, quais são os códigos de cada faixa).

Para visualizar os códigos que for gerando faça da seguinte forma: abra a tela `Cadastro de Fonogramas´e clique em `Pesquisar´.

Para alterar ou incluir alguma informação em um Fonograma, clique antes em `Alterar Registro´.

É permitido incluir mais de um titular como Produtor Fonográfico, para dividir essa categoria.

Após gerar, exportar e enviar os fonogramas para a SBACEM, sempre salve uma cópia da Base de Dados. Se caso perder o seu Programa do ISRC, você terá a salvo as informações já cadastradas.